

『ロバのおうじ』 グリム童話より M. ジーン・クレイグ再話/バーバラ・クーニー絵/もきかずこ訳/ほるぷ出版

幸せな国を治める王と王妃の唯一の悩みは子どもがないこと。魔法使いに頼んで子どもを得たもののうまれてきた王子はロバそっくり。その姿ゆえ両親から愛してもらえない王子はひとり得意な楽器リュートをたずさえて旅に出ます。

35年間にわたるロングセラー絵本が、今リュートの響きにのせて新たに語り継がれようとしています。

親の愛情とは、子の存在とは、本当の自分とは・・・？

これら永遠の問いを胸にロバの王子は一人孤独に、またある時は愛する人のためにリュートを奏でます。

朗読+リュートの生演奏+画像投影=【朗読音楽会】というスタイルで40回以上の公演を重ねている「ロバのおうじ」。

ルネサンス時代のリュート曲もたっぷりお楽しみ下さい。

『待ち合わせ』 委嘱作品 木村洋平作 ※宇都宮公演のみ

一人の旅人が不思議な老人と再会するために港町を訪れます。待ち合わせの場所は「ひかりの城がふたつみえるところ」。旅人はあちらこちらと歩き回りますが、なかなか目的の場所に辿り着けません。果たして、約束の場所とは・・・。

「ロバのおうじ」に呼応する物語として委嘱した新作。

2015年に物語の舞台である函館で初演して以降、順調に回を重ねています。

「ロバのおうじ」の脇役が意外な鍵を握っていた?! 時空が絡み合うファンタジー物語。



永田 斉子 Seiko Nagata | リュート・構成

リュート、月琴奏者。コンサートプロデューサー・ルミエールプロジェクトを主宰。

国際基督教大学卒業、フランス国立ストラスブル音楽院修了。

ソロ、アンサンブルでの演奏活動の他、文学、歴史、美術など異分野とのコラボレーションも多い。

映画『耳をすませば』『カムイ外伝』、CD『ふらんすの恋歌』『月琴 MOON LUTE』などを録音。

朗読音楽会(ロバのおうじ) 月琴で綴る龍馬の手紙)を連続公演中。

公式サイト <http://.seikonagata.com/>

阿部 早苗 Sanae Abe | 朗読

朗読家・朗読インストラクター。平成24年、日本朗読検定協会にて朗読インストラクターの資格を取得。栃木県宇都宮市を中心に、朗読活動・朗読指導を行う。朗読の会 Para ti 講師。自身が主宰する「しき読みの会」では、有志の朗読家やアーティストとコラボレーションした定期朗読公演を年3~4回開催。また東京での朗読公演にも多数参加。その他、劇団三十六計が行う栃木県内中学校巡回公演「薬物乱用防止啓発演劇」に俳優として年間約50回参加。

公式サイト <https://parati-roudoku.jimdo.com/>

1/28(日) 宇都宮公演

〜しき読みの会 Vol.8〜『睦月読み』

朗読音楽会「ロバのおうじ」

◆プログラム◆ 約90分

- ・「ロバのおうじ」&「待ち合わせ」
- ・リュートを囲んでの交流会

◆会場アクセス◆

悠日 Gallery Yujitsu



- ・東武宇都宮線 南宇都宮駅北口 徒歩1分
- ・JR宇都宮駅より タクシー15分
- ・JR宇都宮駅より 関東バス 西口バスターミナル13番乗場 34系統「陽西通り経由鶴田駅」行南宇都宮駅前下車

2/18(日) 東京公演

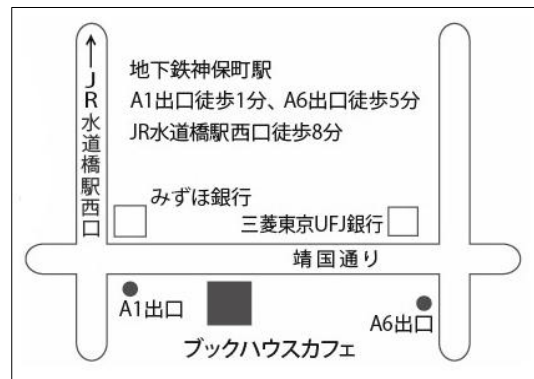
朗読音楽会「ロバのおうじ」

◆プログラム◆ 約60分

- ・「ロバのおうじ」
- ・リュートを囲んでの交流会

◆会場アクセス◆

こどもの本専門店 ブックハウスカフェ



朗読音楽会「ロバのおうじ」サイト

<http://seikonagata.com/projects-robalute>