



リュートを弾くロバのお話だよ



朗読音楽会「ロバのおうじ」のFacebookページが出来ました。朗読をしたい方、公演の主催や広報にご協力下さる方、この物語に興味のある方、ぜひ「いいね!」をお願いします。

朗読音楽会「ロバのおうじ」Facebook ページ
<https://www.facebook.com/robalute/>

詳細情報、これまでの公演記録
永田斉子公式サイト ▶



『ロバのおうじ』 グリム童話より M. ジーン・クレイグ 再話/バーバラ・クニー 絵/もきかずこ 訳/ほるぶ出版

幸せな国を治める王と王妃の唯一の悩みは子どもがいないこと。魔法使いに頼んで子どもを得たものの王子はロバの姿をしていたのです。その姿ゆえ両親から愛してもらえない王子はひとり得意な楽器リュートをたずさえて旅に出ます。・・・

35年間にわたるロングセラー絵本が、今リュートの響きにのせて新たに語り継がれようとしています。

朗読+リュートの生演奏+画像投影=【朗読音楽会】というスタイルで40回以上の公演を重ねています。

親の愛情とは、子の存在とは、友達とは、そして本当の自分とは・・・？これら永遠の問いを胸に、ロバの王子は一人孤独に、またある時は愛する人のためにリュートを奏でます。ルネサンス時代のリュート曲もたっぷりとお楽しみ下さい！

新作
いよいよ
東京公演

『待ち合わせ』 木村 洋平

一人の旅人が不思議な老人と再会するために港町を訪れます。待ち合わせの場所は「ひかりの城がふたつ見えるところ」。旅人はあちらこちらと歩き回りますが、なかなか目的の場所に辿り着けません。果たして、約束の場所とは・・・。

「ロバのおうじ」に呼応する物語として委嘱した新作。2015年物語の舞台となった函館での初演を好評のうち
に終え、いよいよ東京で初公演！ 生まれわたる物語を一緒に育てていきませんか？

原 きよ *kiyo hara* | 朗 読

永田 斉子 *seiko nagata* | リュート/脚本/演出



元OBS大分放送アナウンサー。朗読を長谷由子に師事。「太宰治」作品朗読をライフワークとし、三鷹市を拠点にゆかりの場所で朗読ライブを開催。三鷹ネットワーク大学、調布カルチャーセンターなど朗読講師。東京都内と千葉県船橋市で朗読教室開催。一方で、幅広い世代のための童話や絵本の朗読、日本語のリズムや言葉の美しさを伝えるための童謡詩のライブを企画・出演。近年は、音楽家との共演コンサートを積極的に展開している。



国際基督教大学卒業、フランス国立ストラスブール音楽院修了。ソリスト、通奏低音奏者として活動する他、リュートを中心としたサロンコンサートやイベントを企画運営。文学、歴史、美術、天文学など異分野とのコラボレーションも多い。映画「耳をすませば」「カムイ外伝」、CD「ふらんすの恋歌」など録音多数。日本リュート協会、NPO法人日本ルネサンス音楽普及協会会員。月琴奏者でもある。
www.seikonagata.com

<会場案内>

Space415

中野区新井2-48-12
<http://space415.info>

<JR中野駅より徒歩12分>

北口改札口より左方向へ。サンプラザ、中野区役所を過ぎたら右折。二つ目の信号で大通りに出たら左折、野方警察署の前の信号を渡ってそのまま住宅街へ進む。児童館の角を右折、すぐ隣の建物の2階。

<西武新宿線野方駅よりバス5分>

バス停は野方北口商店街を踏切を背に南進、最初の十字路を左折したところ。中野駅、新宿西口、阿佐ヶ谷駅営業所行で「野方一丁目」下車。バスの進行方向に歩き、2本目の角を左折、児童館隣。

