



子どもでなかった大人はいない。

ロバのおうじ

グリム童話より M.ジーン・クレイグ 再話/
バーバラ・クーニー 絵/もきかざこ 訳/ほるぶ出版

幸せな国を治める王と王妃の唯一の悩みは子どもがないこと。魔法使いに頼んで子どもを得たものの生まれてきた王子はロバそっくり。その姿ゆえ両親から愛してもらえない王子はひとり得意な楽器リュートをたずさえて旅に出ます。・・・

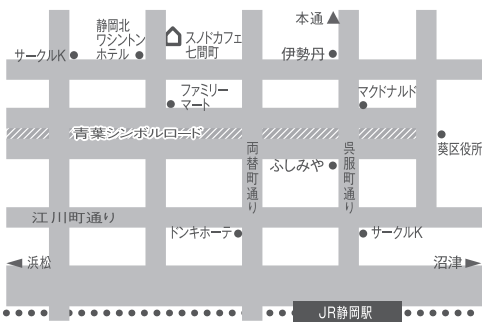
35年間にわたるロングセラー絵本が、今リュートの響きにのせて新たに語り継がれようとしています。親の愛情とは、子の存在とは、本当の自分とは・・・?これら永遠の問いを胸にロバの王子は一人孤独に、またある時は愛する人のためにリュートを奏でます。
朗読+リュートの生演奏+画像投影=【朗読音楽会】というスタイルで40回以上の公演を重ねている「ロバのおうじ」、いよいよ静岡で初公演!
ルネサンス時代のリュート曲もたっぷりとお楽しみ下さい。

待ち合わせ

委嘱作品 木村 洋平 作

一人の旅人が不思議な老人と再会するために港町を訪れます。待ち合わせの場所は「ひかりの城がふたつ見えるところ」。旅人はあちらこちらと歩き回りますが、なかなか目的の場所に辿り着けません。果たして、約束の場所とは・・・。

「ロバのおうじ」に呼応する物語として委嘱した新作。2015年に物語の舞台である函館で初演して以降、順調に回を重ねています。「ロバのおうじ」の脇役が意外な鍵を握っていた?! 時空が絡み合うファンタジー物語。



Café & Dialogue

スドカフェ七間町

map

〒420-0035 静岡市葵区七間町7-8
tel 054-260-6173
<http://www.sndcafe.net/sc7.html>



関根 淳子 Junko Sekine | 朗 読

SPAC(静岡県舞台芸術センター)の俳優、演出家。東京生まれ。東京大学卒業。SPACでは『マハーバーラタ』『忠臣蔵』等で国内外の演劇祭に出演。劇団音乃屋を主宰し一人芝居と日本舞踊、生演奏を組み合わせた『音楽物語』『舞語り』などで独自の舞台世界を創り出している。代表作『鬼子母の愛』『恋愛中毒』『桜の森の満開の下』『お釈迦さまの指』。静岡県内の寺社・企業の依頼による演劇公演やワークショップも多く務めている。

永田 斉子 Seiko Nagata | リュート・構成

国際基督教大学卒業、フランス国立ストラスブール音楽院修了。ソリスト、通奏低音奏者として活動する他、リュートを中心としたサロンコンサートを企画するルミエールプロジェクトを主宰。文学、歴史、美術、天文学など異分野とのコラボレーションも多い。映画『耳をすませば』『カムイ外伝』、CD『ふらんすの恋歌』『月琴~MOON LUTE』など録音多数。朗読音楽会〈ロバのおうじ〉〈月琴で綴る龍馬の手紙〉などを連続公演中。

◇朗読音楽会〈ロバのおうじ〉

Facebook ページ

<https://www.facebook.com/robalute/>

◇永田斉子 official web site

www.seikonagata.com

朗読音楽会〈ロバのおうじ〉

詳細情報コーナー

<http://seikonagata.com/projects-robalute>

