



添田 沙南 Sana Soeda | 朗 読

神奈川県出身。俳優、ボイストレーナー、スタジオattico主宰。2017年「吉野弘のこころを詠む」第二回朗読コンテストにて優勝。朗読検定2級。映画「あかね空」(浜本正機監督)「踊る大捜査線3」(本広克行監督)、TV「天地人」(NHK大河ドラマ)、CM「アマノフーズ おみそ汁」などに出演。特技はピアノ・ヴォーカル・バレエ。音楽と俳優の両方の要素を取り入れた独自のメソッドでボイストレーニングを行なっている。歌を自由に表現したい方、朗読に興味がある方を募集中。

- ◆公式サイト <http://attico-aula.com/>
- ◆ブログ <http://www.attico-aula.com/sana/>



永田 斉子 Seiko Nagata | リュート・構成

長崎県出身。国際基督教大学卒業、フランス国立ストラスブール音楽院修了。ソリスト、通奏低音奏者として活動する他、リュートを中心としたサロンコンサートを企画するルミエールプロジェクトを主宰。文学、歴史、美術、天文学など異分野とのコラボレーションも多い。映画『耳をすませば』『カムイ外伝』、CD『ふらんすの恋歌』『月琴〜MOON LUTE』など録音多数。朗読音楽会〈ロバのおうじ〉(月琴で綴る龍馬の手紙)などを連続公演中。

- ◆永田斉子 公式サイト www.seikonagata.com
- ◆朗読音楽会〈ロバのおうじ〉詳細情報コーナー <http://seikonagata.com/projects-robalute>
- ◆朗読音楽会〈ロバのおうじ〉Facebook ページ <https://www.facebook.com/robalute> 「いいね!」で応援して下さい!



プログラムの ロバのおうじ 待ち合わせ

グリム童話より M・ジーン・クレイク再話 バーバラ・クニー 絵 もきかずこ 訳 ほる出版
委嘱作品 木村洋平 作

幸せな国を治める王と王妃の唯一の悩みは子どもがいないこと。魔法使いに頼んで子どもを得たものの、生まれてきた王子はロバそっくり。その姿ゆえ両親から愛してもらえない王子はひとり得意な楽器リュートをたずさえて旅に出ます。親の愛情を得るには？ 子どもをありのままに愛するには？ そして本当の自分とは？ これら永遠の問いに悩む人々に、一筋の光を与えつづけてきたベストセラー絵本『ロバのおうじ』が、今、リュートの響きにのせて新たに語り継がれようとしています。あるときは一人孤独に、またあるときは愛する人のためにリュートを奏でるロバの王子。その姿は、もう一人のあなたかもしれません。

『ロバのおうじ』に呼応する物語として委嘱した作品『待ち合わせ』を同時公演。この生まれたばかりの物語と一緒に育てていきませんか？ リュートによるルネサンス時代の音楽もたつぷりとお楽しみ下さい。

朗読+リュートの生演奏+画像投影=【朗読音楽会】というスタイルで40回以上の公演を重ねている「ロバのおうじ」、これまで以上に親密な空間を求めて、都内の隠れ家的サロン“スタジオ ピオティータ”にて開催!

〈会場〉スタジオ ピオティータ 東京都杉並区下高井戸4-22-34
tel 03-5316-7161
<http://ms-tms.com/studio-piotita/>

【京王井の頭線 西永福駅から】徒歩12分

「南口」へ出て、駅前右手にあるクリーニング店の先を右手へ進む▶三井リパーク手前を右折▶2つ目の交差点で書道教室の看板手前を左折▶右の針葉樹の植え込みのある家の先を右折▶しばらく直進し「止まれ」の交通標識のある交差点を左折▶川を渡って緩やかな坂道を直進▶右手に神社の森を見つ次の交差点を右折▶地面を茶色く四角に塗った交差点で左折▶ナカノ歯科クリニックのT字路を右折▶次のT字路を左折▶すぐ右側、建築中のアパート横の私道奥に2軒の家がある。右側のレンガ色の壁と白い窓枠の建物がスタジオ。

【京王線 桜上水駅から】徒歩10分

「北口」へ出て、ドトールコーヒー前の商店街を直進▶頭上に高速道路が走る甲州街道を渡り左折▶甲州街道沿いに直進し、バイク屋「Speed Wagon Garage」の角を右に入る▶右にカーブする道に出たら道なりに右へ進みすぐに左折▶道の左側、建築中のアパート横の私道奥に2軒の家がある。右側のレンガ色の壁と白い窓枠の建物がスタジオ。

詳しいアクセス情報は“ピオティータナビ”で▶

