

原 きよ

朗読
元OBS大分放送アナウンサー。朗読を長谷由子に師事。「太宰治」作品朗読をライフワークとし、三鷹市を拠点にゆかりの場所で朗読ライブを開催。三鷹ネットワーク大学、調布カルチャーセンターなど朗読講師。東京都内と千葉県船橋市で朗読教室開催。一方で、幅広い世代のための童話や絵本の朗読、日本語のリズムや言葉の美しさを伝えるための童謡詩のライブを企画・出演。近年は、音楽家との共演コンサートを積極的に展開している。



kiyo Hara

小林 崇也

朗読
aniworks所属。主に声の仕事を中心に活動。オムニバスドラマCD「クウソウシリーズ」に多数出演。人気上昇中の漫画「翼の十字軍(クルセダーズ)」のスピノフCDや、今年に入ってからサウンドアート朗読劇「刻のおごおる」、朗読劇「GO!魔法男子アルかなっ!」、太宰治作品朗読劇「三鷹と太宰 vol.1」などに出演。



takaya Kobayashi

永田 斉子 リュート & 月琴

月琴奏者。リュート奏者。サロンコンサートを企画運営するルミエールプロジェクトを主宰。コンサート活動の他、歴史、美術、天文学、文学など他分野とのコラボレーションを得意とする。朗読と古楽器の組み合わせによる「朗読音楽会」というスタイルで、幅広い層への古楽器の普及につとめている。映画「耳をすませば」「カムイ外伝」、CD「ふらんすの恋歌」「月琴 MOON LUTE」など録音多数。



seiko Nagata

12世紀から18世紀、ヨーロッパの宮廷で活躍し楽器の王と賞賛されたリュート。19世紀に中国から長崎に伝わり、幕末から明治期にかけて日本中で流行した月琴。今ではほとんど知られることのない、これら東西の古楽器の音色を聴き、それぞれにまつわる物語を朗読で楽しむ贅沢で稀有なイベントです。

昼公演では、リュートを弾くロバの物語『ロバのおうじ』を可愛い挿絵の投影とともに臨場感たっぷり。すでに50回の公演を重ねています。親子での参加もOK!

夜公演は、月琴を愛した坂本龍馬とお龍の夫婦物語をしっかりと。今年6月の公演に続き、龍馬役に小林崇也を迎えての再演です。龍馬ゆかりの地で連続公演中のこの企画、寺田屋事件を含む90分の拡大・完全版です。こちらは大人だけでお酒も楽しみつつ。

会場は三鷹の新しいイベントスペース、カフェ・ハンモック。高い天井からハンモックがゆらゆらと吊り下げられ、都会にいなながらキャンプ気分が味わえるユニークな空間です。どうぞお気軽にお越し下さい! 皆様のご来場をお待ちしております。



| 詳細情報 |

永田斉子 公式サイト
seikonagata.com

| チケットご予約・お問合せ |

昼・夜のどちらか、お名前、枚数をお知らせ下さい。

当日、会場受付でのご精算となります。

✉ robalute@gmail.com

☎ 080-5006-1305 (永田)

🖥 チケット予約サイトTIGETより
"カフェハンモック"で検索 QRコード

https://tiget.net/events/14206



メルアドとお名前だけで
簡単予約!

| 会場アクセス |



CAFE
Hammock

http://hammock-mitaka.com

JR中央 総武線「三鷹駅」南口より
徒歩3分

〒181-0013 東京都三鷹市下連雀3-22-15 2階
tel 0422-26-8677

