

リュートが楽器の王様だった頃

16 世紀フランスとイタリアの作品より

プロフィール

永田 斉子 Seiko NAGATA / Renaissance Lute

長崎県生まれ、東京都在住。国際基督教大学卒業、フランス国立ストラスブール音楽院古楽科修了。ルネサンス～バロック時代の各種リュート、ギターを用いてソロやアンサンブルで演奏活動を行っている。リュートを中心としたサロンコンサートを企画・運営するルミエールプロジェを主宰。CD「ふらんすの恋歌」「月琴 MOONLUTE」、映画「耳をすませば」「カムイ外伝」など録音多数。美術、文学、歴史など異分野とのコラボ企画を得意とする。朗読音楽会「ロバのおうじ」を連続公演中。月琴奏者でもある。 公式サイト seikonagata.com



演奏予定曲

P.アテナン編：Pierre Attaignant (c.1494-1551 or 52)

恋をしたゆえ D'estre amoureux / 助けて下さい、私の愛に免じて Secours moy

P.ファレーズ編：Pierre Phalèse (c.1510 -1575)

千々の悲しみ Mille regres / 運命の女神よ、私の命を奪って Fortune, laisse moy la vie

A.ル・ロワ Adrian Le Roy (1520-1598)

二十日鼠 La souris / ポワトー地方のブランル

A.ド・リップ Albert de Rippe (c.1500-1551)

乱れた足取り O Passi Sparsi

J.バラダン Jean Paul Paladin (fl.1540-1560) *fl.=1540 年ごろから活躍の意味

またもや別れの時 Ancor che col partire

F.ダ・ミラーノ Francesco Canova da Milano (1497-1543)

リチェルカール 5 番 Ricercar #5

ファンタジア 40 番 Fantasia#40

J.ダルツァ Joan Ambrosio Dalza (fl.1508)

ヴェネチア風パヴァーナ Pavana alla Veneziana

V.カピローラ Vincenzo Capirola (1474-after 1548)

舞曲 Ti.. baleto da balar bello



曲目は変更される可能性があります。ご了承ください。

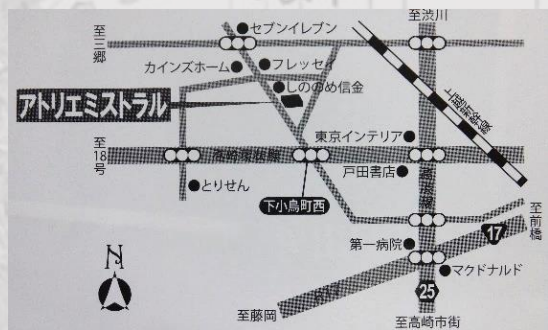
主催・場所

Atelier MISTRAL アトリエミストラル

旧信用金庫を改装したサロンコンサート会場。1905 年製フランス製ピアノ、プレイエル 3bis 及び 1930 年製西川オルガン（完全修復済み）を常設し、さまざまなコンサートを企画・実施。旧金融機関という堅牢な造りと広いスペースからくる響きの良さに加え、主催コンサートにおける個性的で質の高い演奏内容が大変好評を博している。音楽を身近に楽しめるサロンの役割を担う存在として演奏家・聴衆及び地域に貢献している。貸しスペースとしての利用も可。

住所：群馬県高崎市下小鳥町 312-4（駐車場有）

☎ 090-8047-3757（櫻井） メール：mistralmusica@icloud.com



【交通のご案内】

群馬バス：JR 高崎駅西口バスステーション②番乗り場から「浜川経由箕郷（みさと）行き」または「伊香保温泉行き」に乗車、「上郊口（かみさとぐち）」下車。バスの進行方向に向かって徒歩約 1 分の右側。

タクシー：JR 高崎駅から約 20 分、JR 高崎問屋町駅から約 5 分

お車：関越自動車道 高崎インター、前橋インターから約 15 分