

Storytelling and Moon lute concert 'Letters of Ryoma SAKAMOTO'
in Shu Ogawara Museum of Art

朗読音楽会

小川原脩記念美術館
ミュージアム・コンサート

月琴で綴る 龍馬の手紙

面白き女と妙な男の夫婦物語—

朗読

兎 ゆう

(朗読家・絵本セラピスト®)

月琴・構成

永田 斉子

(月琴・リュート奏者)

2018年

7月15日(日) 14:00~15:00

小川原脩記念美術館ロビー (無料)

展示会の観覧は別途料金がかかります。

[大人500円、高校生300円、小中学生100円]

詳しくは、小川原脩記念美術館ホームページまたは電話(0136-21-4141)にてお問い合わせください。

主催 小川原脩記念美術館 (北海道虻田郡倶知安町北6条東7丁目1)

<http://www.town.kutchan.hokkaido.jp/culture-sports/ogawara-museum>

坂本龍馬の妻・お龍が愛奏した月琴の音色にのせて、
朗読でふたりの人物像をご紹介します。



兎 ゆう USAGI YU | 朗読

朗読家。京都造形芸術大学芸術学部卒業。(一社)日本朗読検定協会認定プロフェッサー・一級朗読インストラクター・読み聞かせインストラクター(プラチナ)。絵本セラピスト協会認定絵本セラピスト®。国際芸術連盟朗読家会員。国際芸術連盟第3回JILA朗読コンクール<詩部門>第3位。「夏目漱石没後100年記念 漱石と賢治を読もう! かなでる×かたる」(東京)、「第3回JILA朗読コンクール 入賞・入選記念 朗読の祭典」(東京)、「朗読音楽会 月琴で綴る龍馬の手紙」(札幌)等、道内外のイベントに多数出演。「絵本と詩の朗読会」(谷川俊太郎氏公認カフェ『俊カフェ』/札幌)を毎月主催するほか、大人向けの絵本読み聞かせイベント等も主催。北海道アナウンス学院の課程を修了し、司会・MCとしても活動。詩集『愛のカタチは詩のカタチ』、『振り向けば詩があった』(いずれもポエムピース刊)の二冊を共著で出版する等、詩人としての顔も持つ。札幌市在住。

公式ブログ <https://blog.goo.ne.jp/usagihappy>



永田斉子 NAGATA SEIKO | 月琴・構成

月琴奏者、リュート奏者、コンサートプロデューサー。国際基督教大学卒業、フランス国立ストラスブール音楽院修了。ヨーロッパの古楽器リュートの演奏活動を行う一方、2007年高知県立坂本龍馬記念館が所有するオリジナルの月琴を演奏する機会に恵まれ、大学卒業論文でテーマとした長崎・小曾根派の伝承を元に演奏を始める。明治時代に製作された月琴二棹を入手、号「乙女」「照葉」と名付ける。2009年~10年には、全国13カ所以上で開催された長崎県主催の「旅する長崎学」講座や大河ドラマ「龍馬伝」に関するイベントにてトークと演奏を行う。2013年、高知県立坂本龍馬記念館主催の「女性が紡ぐ龍馬さん~朗読コンサート」(朗読:小林綾子)に出演。2016年、Merry MelancholyレーベルよりCD「月琴 MOON LUTE~お龍が奏でた楽器、龍馬が聴いた音楽」をリリース。朗読音楽会「月琴で綴る龍馬の手紙」を企画、長崎・東京・札幌・静岡・広島・高知などで公演を行い、現在も展開中。現代龍馬学会会員。

長崎県生まれ、東京都在住。

公式サイト seikonagata.com

まことに面白き女にて月琴をひき申し候(慶応元年九月九日 乙女・おやべ宛 龍馬書簡より)
月琴を弾いていると、龍馬は側でニコニコ笑いながら聴いておりました。(『千里駒後日譚』より)

《ニセコ公演のご案内》 朗読と音楽の調べ「ロバのおうじ」

7月14日(土) 開場:12:30 開演:13:00 会場:有島記念館アートホール