

## 出演者プロフィール

### \*朗 読 | 浅川 陽子 *Yoko Asakawa*



東京都江戸川区生まれ。10代の後半から一人旅に目覚め、小笠原ユースホステルが気に入り、ヘルパーとして22歳の1年間を過ごす。結婚後、子どもの通う幼稚園で、ママ友と劇団『おかん』を立ち上げ、地元の素人劇団芝居小屋にも出演。同時に小学校の朝の本読みボランティアを始め、現在も小学校で月1～2回活動している。素話の勉強中のため『さがみおはねしのたね』に所属。現在厚木市認可保育園にて保育スタッフとして勤務。

### \*リユート・演出 | 永田 斉子 *Seiko Nagata*



長崎県生まれ。リユート、月琴奏者、コンサートプロデュース・ルミエールプロジェクト主宰。国際基督教大学卒業、フランス国立ストラスブール音楽院修了。ソロ、アンサンブルで演奏活動を行う他、文学、歴史、美術など異分野とのコラボレーションも多い。映画『耳をすませば』『カムイ外伝』CD『ふらんすの恋歌』『月琴 MOON LUTE』などを録音。朗読音楽会「ロバのおうじ」「月琴で綴る龍馬の手紙」を連続公演中。公式サイト <https://www.seikonagata.com>

▼朗読音楽会「ロバのおうじ」活動詳細



▼長谷寺アクセス



この公演については下記で検索▼

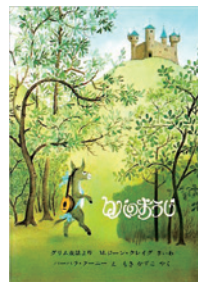
ロバのおうじ 長谷寺



## 朗読音楽会は

朗 読 × 生演奏 × 映像

というスタイルで物語を体験するイベント。これまでに50回以上の公演を重ねています。  
古楽器リユートの生演奏もたっぷりとお楽しみ下さい。



ロバのおうじ  
グリム童話より  
M.ジーン・クレイグ 再話  
バーバラ・クローニー 絵  
もきかずこ 訳  
ほるぶ出版 ¥1458

## 長谷寺へのアクセス tel 046-247-7884

小田急「本厚木」駅下車→厚木バスセンター9番乗り場  
●神奈川リハビリ経由 七沢行 12:00発/12:30発  
●赤羽・高松山経由 森の里行 11:50発  
いずれも「清水」バス停下車 徒歩4分

バスを下車したら、戻って信号を反対側に渡る。  
そのまま住宅街に入り二つめの角を左折、  
一つめの角を右折。  
そのまま道なりに直進すると左側に長谷寺。



『ロバのおうじ』  
幸せな国を治める王と王妃の唯一の悩みは子どもがいないこと。  
魔法使いに頼んで子どもを得たものの、生まれてきた王子はロバそっくり。  
その姿ゆえ両親から愛してもらえない王子は、  
ひとり得意な楽器リユートをたずさえて旅にでます。