

## 対話する音楽 III 予定プログラム

<Wolff Heckel編：4度違いのリユートのための作品集より>  
Il bianco e dolce cigno/Non ch'io non voglio/Nach willen dein

<Pierre Phalèse編：4度違いのリユートのための作品>  
O Combien est

<Giulio Cesare Barbetta：5度違いのリユートのための作品>  
Passemazzi e Gagliarde

<Vincenzo Galilei：同調弦のリユートのための作品>  
Contrapunto primo/Contrapunto secondo

<Francesco Canova da Milano：同調弦のリユートのための作品>  
Spagna/Canon 他

\*演奏曲目は変更されることがあります。ご了承下さい。

### ●料金

3500円/1drinkつき/15席限定/要・事前振込

### ●申し込み方法

・webショップ【リユートのある暮らし】よりwebチケットをご購入下さい。  
各種クレジットカード、銀行振込、コンビニ・Pay-easy、携帯電話各キャリア決済に対応しています。

リユートのある暮らし  <https://seikonagata.thebase.in>



・ネットでの決済が苦手な方はメールにてご連絡下さい。contact@seikonagata.com

### ●会場アクセス

東京メトロ丸の内線 茗荷谷駅より徒歩3分

学下コーヒー



春日通り

●出入口1

●出入口2

丸の内線  
茗荷谷駅

〒112-0002  
東京都文京区小石川5-3-3  
小石川IMKビル 1F  
Tel 03-3814-9595

西垣 林太郎 (クィンテルナ in A, リユート in D)

Rintaro NISHIGAKI : Quinterna, Lute

フランス国立ニース音楽院に留学、ディプロムを取得。フランス、イタリア各地で演奏活動を行う。フランスの音楽学校での指導、試験審査員に従事。帰国後もソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズコンボ、オペラ、オラトリオ、古楽アンサンブルなどの公演、録音、映像作品に参加。モダンクラシカルギター、ロマンティックギター、バロックギター、ルネサンスギター、クィンテルナ(ビウエラ)を演奏。ギター以外の歴史的な撥弦楽器の演奏にも取り組み、正倉院宝物復元琵琶を用いたレクチャーコンサート「正倉院の響き」などに定期的に出演している。東京国際フランス学園付属音楽教室で講師。岩波データサイエンス刊行委員会メンバー。http://fweb.midi.co.jp/~rintaro



永田 斉子 (リユート in A, in G)

Seiko NAGATA : Lutes

国際基督教大学卒業、フランス国立ストラスブール音楽院にてディプロム取得。スペイン・ヒホン古楽祭に招聘され演奏を行う。ソロ、アンサンブルで演奏活動を行う他、リユートを中心としたサロンコンサートを企画・運営するルミエールプロジェクトを主宰。映画「耳をすませば」「カムイ外伝」、CD「ふらんすの恋歌」「月琴 MOON LUTE～お龍が奏でた楽器、龍馬が聴いた音楽」などを録音。文学、歴史、美術、天文学など異分野とのコラボレーションも多い。朗読音楽会「ロバのおうじ」「月琴で綴る龍馬の手紙」を連続公演中。日本リユート協会、NPO日本ルネサンス音楽普及協会、文化庁芸術家派遣事業登録アーティスト。  
www.seikonagata.com