

第 69 回例会

……公開セミナー&コンサート……

続・西洋音楽の源流をたずねてV

～旋法と初期バロック音楽～

第一部：公開セミナー 講師：金澤正剛（国際基督教大学名誉教授）

第二部：コンサート

演奏：田中美智代（ソプラノ）、永田斉子（ルネサンス・リュート）

日時：2019年9月28日（土）15：00～18：00

公開セミナー（15：00～17：00）、コンサート（17：15～18：00）予定

会場：早稲田奉仕園リパティホール TEL03-3205-5411

新宿区西早稲田 2-3-1 最寄り駅：早稲田駅（地下鉄東西線）徒歩5分

参加費：一般 2,000 円（会員無料、会員同伴 1,000 円）

申込：事前申込制（定員 50 名）定員になり次第締め切ります

西洋音楽の源は何か、それがどのようにして進化し、今私たちが聴いている音楽になっていったのか、6 回に亘って探求して参りましたが、切り口を変え、更に深堀してきました。第 1 回はギリシャ旋法、第 2 回は教会旋法、第 3 回は旋法と中世音楽、第 4 回は旋法とルネサンス音楽を探究しました。今回は旋法がいかに初期バロック音楽にかかわったか探究します。コンサートではダウランドを中心に英国 16～17 世紀のリュート曲やリュート伴奏歌曲をお楽しみ下さい。入場ご希望の方は下記の項目をご記入の上、当協会までファックス又はHPからお申込み下さい。

FAX03-5333-1087（予約された方は当日この用紙を受付にご呈示下さい）

ふりがな お名前	会員 同伴 一般 (どちらかに○)
TEL	FAX

主催：NPO法人 日本ルネサンス音楽普及協会

TEL&FAX 03-5333-1087

<http://www.nporenaiance.org>