

面白き女と 夫婦物語

まことに面白き女にて月琴をひき申し候

(慶応元年九月九日)

乙女・おやべ宛

龍馬書簡

面白き女と

龍馬と同時代を生きた清水次郎長
翁の生家にて、和装女性一人が綴る
幕末の愛と心もようをどうぞお楽し
み下さい！

二人の言葉が「声」となる時、その魅
力はより一層の輝きを放ち、時を超えて
私たちに語りかけてきます。
演奏する月琴の音楽は、長崎に残る伝
承から再現したもの。まさにお龍が長崎
で習い覚え、龍馬が耳を傾けた音楽その
ものです。

坂本龍馬は妻・お龍を「面白
き女」と綴り、お龍は龍馬を「妙な男」
と語っています。幕末の夫婦としては桁
外れのこの二人、日頃どのような言葉を
交わしていたのでしょうか。幕末の夫婦としては桁
お龍が愛奏した月琴の音色にのせて、そ
の出会いから突然の別れまでの、短くも
ドラマティックな日々を語ります。

素材にしたのは龍馬の手紙と、お龍の
晩年の回想録。鮮やかな描写とユーモア
に満ちた龍馬の手紙、そして「聞き書き」
によって記されたお龍の回想録は、話し
口調もそのままに臨場感たっぷり。そこ
には妻だけが知る龍馬の素顔と、二人で
大笑いして過ごした束の間の幸せがあり
ます。

関根淳子 | 朗読・舞踊



Junko Sekine

SPAC(静岡県舞台芸術センター)の俳優。演出家。東京大学卒業。SPACでは『マハーバーラタ』『忠臣蔵』『かぐや姫、靈峰に帰る』等で国内外の演劇祭に出演。

劇団音乃屋を主宰し演劇と日本舞踊、生演奏を組み合わせた「音楽物語」「舞語り」などで独自の舞台世界を創り出している。代表作『羽衣-三保の伝承にもとづく』『鬼子母の愛』『お釈迦さまの指』『女城主直虎の願い』。企業・寺社・学校などで朗読劇公演やワークショップも多く務める。2018年より子ども病棟や施設などに音楽劇を届ける「音乃屋おとどけ劇場」を始動。

最新情報は音乃屋Facebookページ
<https://www.facebook.com/junkosekineotonoya/>



永田斎子 | 月琴・構成



Seiko Nagata

月琴奏者。リュート奏者。コンサートプロデュース・ルミエールプロジェクト主宰。長崎県生まれ、東京都在住。国際基督教大学卒業、フランス国立ストラスブル音楽院古楽科にてディプロム取得。長崎に伝承される月琴音楽を長年研究し、長崎県主催講座「旅する長崎学」「龍馬が生きた時代」、高知県立坂本龍馬記念館主催イベント「女性が紡ぐ龍馬さん」(朗読・小林綾子)などに出演。CD「月琴 MOON LUTE」をリリース。朗読音楽会『月琴で綴る龍馬の手紙』『ロバのおうじ』を全国各地で連続公演中。文化庁芸術派遣事業登録アーティスト。

永田斎子公式サイト
<https://www.seikonagata.com>



会場案内 ▶ 清水湊 次郎長生家 静岡市清水区美濃輪町4-16 TEL 054-353-5000

*会場付設駐車場はございませんので、できる限り公共交通機関をご利用ください。迷ったらお問い合わせ下さい。TEL 090-3456-8840

[電車～バスの場合]

- ①JR東海道本線清水駅西口より清水駅前バス停へ。(徒歩3分)または静岡鉄道・静岡清水線新清水駅より新清水バス停へ。(徒歩2分)
- ②しづてつジャストライン三保山の手線バスに乗車。
- ③バス停「港橋」で下車、そのまま直進してすぐ右折。橋を渡って左折。(徒歩5分)

[車の場合]

- 東名高速道路清水ICから車で約5km。(約10分)
リブレコインパーキング清水港町(徒歩6分)、清水マリンパーク(徒歩10分)など近隣駐車場をご利用ください。

