

# ロバのおうじは、幼き日のあなた。

グリム童話を原作とするベストセラー絵本『ロバのおうじ』が、今リュートの響きにのせて新たに語り継がれようとしています。表現豊かな朗読、限りなく優しい古楽器リュートの音色、そして繊細な挿絵の投影が、皆様をより深い物語の世界へと誘います。



グリム童話より  
M.ジーン・クレイグ・再話 パーバラ・クーニー・絵  
もきかずこ・訳 ほるぷ出版

『ロバのおうじ』のあらすじ

幸せな国を治める王と王妃の唯一の悩みは子どもがいないこと。魔法使いに頼んで子どもを得たものの約束通りの金貨を渡さなかったため、うまれてきた王子はロバそっくり。その姿ゆえ両親から愛してもらえない王子は、ひとり得意な楽器リュートをたずさえて旅に出ます。

プログラム  
<第1部>  
アンデルセン：  
『みにくいあひるのこ』  
リュートソロ演奏  
<第2部>  
朗読音楽会：  
『ロバのおうじ』

## 山本寿実 *Jumi Yamamoto* \* 朗 読

「朗読ことほぎ」主宰。朗読をNHK日本語センター寺田道雄氏に師事。派手な演出や技巧に頼らない、言葉の持つ力を素直に引き出す朗読を目指している。年数回の朗読公演のほか、演奏会や地域イベントでの朗読・ナレーション・アナウンス担当としても活動中。国際芸術連盟朗読家会員。「声のボランティア桑の実」「おはなしほっとん」「葉月の会」会員。一般社団法人日本朗読協会会員。NPO 法人日本話しことば協会認定講師。東京都認定朗読奉仕員指導者。第10回古典の日朗読コンテスト大賞、第22回国際芸術連盟朗読オーディション最優秀新人賞、一般社団法人日本朗読検定協会第5回青空文庫朗読コンテスト第3位、第30回国民文化祭志エッセイ朗読コンテスト民話朗読部門準大賞ほか、朗読コンテスト等での入賞実績多数。



## 永田 斉子 *Seiko Nagata* \* リュート演奏／演出

リュート奏者、月琴奏者。コンサートプロデューサー・ルミエールプロジェ主宰。国際基督教大学卒業、フランス国立ストラスブール音楽院にてディプロム取得。ソロ、アンサンブルで演奏活動を行う他、リュートという楽器を知らない人にその存在を知ってもらいたい！という思いから、文学や歴史など異分野とのコラボレーションも積極的に行っている。映画『耳をすませば』『カムイ外伝』、CD『ふらんすの恋歌』『月琴 MOON LUTE』『Song Collectors 歌の蒐集家たち』などを録音。朗読音楽会「ロバのおうじ」「月琴で綴る龍馬の手紙」を連続公演中。「ロバのおうじ」は様々な朗読者の協力を得てすでに60回以上の公演を重ねている。日本リュート協会会員、NPO 法人日本ルネサンス音楽普及協会会員。文化庁芸術家派遣事業登録アーティスト。公式サイト [seikonagata.com](http://seikonagata.com)



朗読音楽会「ロバのおうじ」 🔍

## 会場 衍芸館 かんげいかん へのご案内

〒167-0051 東京都杉並区荻窪3-39-13

●電車・地下鉄でお越しの方  
JR中央線・地下鉄丸ノ内線「荻窪駅」南口より徒歩7分  
杉並区立中央図書館・荻窪図書館・読書の森公園手前

●お車でお越しの方  
地図記載のパーキングをご利用下さい。

