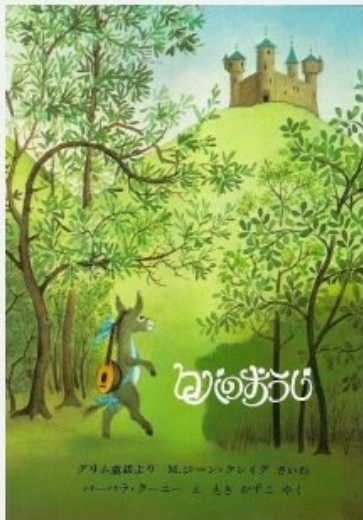


朗読音楽会「ロバのおうじ」

グリム童話原作のベストセラー絵本「ロバのおうじ」

クーニーの色彩豊かな挿絵の投影と、古楽器リュートの優しく美しい音色を朗読とともにお楽しみください。かつて子どもだったすべての大人におくります。



§ あらすじ §

昔、平和な国をおさめている王と王妃がおりました。すべてが幸せだったのですが、たったひとつの悩みは子どもがいないことでした。そこで魔法使いと、金貨 33 袋とひきかえに子どもが授かるよう約束しました。ところが王が約束をまもらなかったため、魔法使いは生まれた王子をロバの姿にしたのです。教育も受け、他の王子とひけをとらない能力があっても、その姿のせいでロバの王子は両親から愛してもらえません。王子は、ロバの姿でも愛してくれる人を求めて、得意な楽器のリュートをたずさえ旅に出ます。

原作/グリム兄弟、再話/M.ジーン・クレイグ、絵/バーバラ・クーニー、訳/もきかずこ株式会社ほるぷ出版

永田 斉子 Seiko Nagata (リュート演奏/演出)

リュート奏者、月琴奏者。コンサートプロデューサー・ルミエールプロジェ主宰。国際基督教大学卒業、フランス国立ストラスブール音楽院にてディプロム取得。ソロ、アンサンブルで演奏活動を行う他、リュートという楽器を知らない人にその存在を知ってもらいたい!という思いから、文学や歴史など異分野とのコラボレーションも積極的に行っている。映画「耳をすませば」「カムイ外伝」、CD「ふらんすの恋歌」「月琴 MOON LUTE」「Song Collectors 歌の蒐集家たち」などを録音。朗読音楽会「ロバのおうじ」「月琴で綴る龍馬の手紙」を連続公演中。「ロバのおうじ」は様々な朗読者の協力を得てすでに 60 回以上の公演を重ねている。日本リュート協会会員、NPO 法人日本ルネサンス音楽普及協会会員。文化庁芸術家派遣事業登録アーティスト。

公式サイト seikonagata.com



木村 由紀 Yuki Kimura (ヴィオリラ演奏/朗読)

東京音楽大学卒業後ヤマハ認定講師 (個人・大人のピアノ、Violyre (ヴィオリラ)、大正琴、リコーダー&ピアノ) となり、近年では(株)カルチャーにてコーラス、ヴォイストレーニング講座の講師も務め、現在に至る。

今回の朗読音楽会「ロバのおうじ」群馬公演の会場「アトリエミストラル」では「リードオルガンで歌う会」、渋川市では北橘竹太鼓講師としても稼働。

Violyre (ヴィオリラ) ではカーネギーホールにて日米親善コンサート、上海万国博覧会の際、上海東方テレビ出演、日光東照宮五重塔奉納コンサート、名流祭等々多くのコンサートに出演。ヴィオリラサウンドオーケストラの事務局長を務め、アーバン鍵盤ハーモニカオーケストラ、SUZUKI アンデス愛好会、PC 研究会など様々な団体に所属し生涯学習音楽指導者としての研鑽を積んでいる。SUZUKI ケンハモプレストレーナー認定講師。



【主催】Atelier MISTRAL アトリエミストラル

旧信用金庫を改装したサロンコンサート会場。1905 年製フランス製ピアノ、プレイエル 3bis 及び 1930 年製西川オルガンを常設し、さまざまなコンサートを企画・主催している。堅牢な造りからくる響きの良さ、個性的なプログラムと質の高い演奏内容が大変好評を博している。音楽を身近に楽しめるサロンの役割を担う存在として演奏家・聴衆及び地域に貢献している。レンタルスペースとしての利用も可。

〒370-0074 群馬県高崎市下小鳥町 312-4 (駐車場有)

<https://atelier-mistral.jimdo.com/>

