

ロバのおうじは、幼き日のあなた。

グリム童話を原作とするベストセラー絵本『ロバのおうじ』が、いまリュートの響きにのせて新たに語り継がれようとしています。繊細な挿絵の投影と古楽器リュートの優しい音色を、朗読とともに楽しみ下さい。かつて子どもだったすべての大人におくります。



絵本『ロバのおうじ』表紙(部分)
グリム童話より M.ジーン・クレイグ(再話) パーバラ・クーニー(絵) もきかずこ(訳) ほるぷ出版

『ロバのおうじ』のあらすじ・・・

幸せな国を治める王と王妃の唯一の悩みは子どもがいないこと。
魔法使いに頼んで子どもを得たものの、約束通りの金貨を渡さなかったため、
うまれてきた王子はロバそっくり。
その姿ゆえ両親から愛してもらえない王子は、
ひとり得意な楽器リュートをたずさえて旅に出ます。

朗読音楽会「ロバのおうじ」

浅川 陽子 YOKO ASAKAWA

朗 読

東京都江戸川区生まれ。神奈川県厚木市在住。ひとり旅が縁で、小笠原、北海道のユースホテルや民宿でヘルパーをしながら22歳の1年間を過ごす。結婚後、子どもの幼稚園のママ友と素人劇団『おかん』を立ち上げ、大和市主催の芝居小屋に数回出演。末娘の小学校入学を機に、朝の本読みボランティアを始め、大和市から始まり現在厚木市の小学校でも継続している。今年で23年目。厚木市に越してきてから、小澤俊夫氏の昔ばなし大学を受講し、素話の勉強の為『さがみおはなしのたね』に所属。3年前地元長谷寺で朗読音楽会「ロバのおうじ」を開催し、今回はその再演となる。現在、市内保育園でスタッフとして勤務している。



永田 斉子 SEIKO NAGATA

リュート演奏・演出

リュート奏者、月琴奏者、コンサートプロデューサー・ルミエールプロジェ主宰。フランス国立ストラスブルグ音楽院にてディプロマ取得。ソロ、アンサンブルで演奏活動を行う他、文学や歴史など異分野とのコラボレーションも多い。映画『耳をすませば』『カムイ外伝』に録音で参加、CD『ふらんすの恋歌』『月琴』『Song Collectors 歌の蒐集家たち』をリリース。朗読音楽会「ロバのおうじ」は全国各地の朗読の方々との共演で約100回の公演を重ねている。姉妹編に朗読音楽会「月琴で綴る龍馬の手紙」「赤いろうそくと人魚」がある。文化庁芸術家派遣事業登録アーティスト。

公式サイト <https://seikonagata.com>



2022
7/22 Fri.

○昼公演 開演 15:00 (ケーキセット付) ¥2,500
●夜公演 開演 18:30 (ディナー付) ¥3,500

*新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用、手指の消毒、ソーシャルディスタンスの確保、黙食にご協力下さい。
*発熱・咳などの症状がある方のご来場はご遠慮下さい。その場合はキャンセルのご連絡をお願いします。



参加お申込み・お問合せ

下記のいずれかの方法で事前にご予約をお願いします。

- ①メール robalute@gmail.com
- ②お電話 080-5006-1305 (永田)
- ③予約フォーム

*公演の種類(昼か夜)・お名前・人数・連絡先をお知らせ下さい。
*ご精算は当日会場にてお願いします。



①メール申込



③予約フォーム

ALBUMEHON ☐ + ☕ CAFE

アルバム絵本カフェ

Tel.046-404-0857

神奈川県厚木市長谷 1698

<http://ehonkikaku.com>

本厚木駅から「森の里行・七沢行」
愛甲石田駅から「毛利台団地行・松蓮寺行」バスに乗車。
いずれも「愛名入口」下車 徒歩1分。