

朗読×音楽×投影＝朗読音楽会 というスタイルで味わう

小川未明の名作童話

『赤いろうそくと人魚』

<プログラム>

小川未明「赤いろうそくと人魚」(童話)★描き下ろし挿絵の投影付★
小川未明「月琴」(詩)

演奏&トーク&スライドショー「月琴ってどんな楽器？」



月琴 | 永田 斉子 Seiko Nagata

長崎県生まれ、東京都在住。長崎で伝承される月琴音楽に関する論文で国際基督教大学を卒業。資料と伝承を基に、失われつつある幕末～明治・大正時代の月琴音楽の響きを現代に蘇らせる試みを続けている。サロンコンサートを企画運営するルミエールプロジェを主宰。CD「月琴～MOON LUTE～お龍が奏でた楽器、龍馬が聴いた音楽」を発表。2007年より全国各地で朗読音楽会「ロバのおうじ」「月琴で綴る龍馬の手紙」「赤いろうそくと人魚」の公演を重ねている。文化庁芸術家派遣事業登録アーティスト。西洋の古楽器リュートの奏者でもある。公式サイト seikonagata.com



朗読 | 小島 香奈子 Kanako Kojima

朗読家◆朗読ここからあなたへプロジェクト事務局 代表◆国際芸術連盟 朗読家会員◆一般社団法人日本朗読検定協会認定・朗読講師(プラチナシニアプロフェッサー)・朗読検定 上級検定員・音読ヘルストレーナー・読み聞かせ認定講師・読み聞かせ検定 検定員◆絵本セラピスト協会認定 基礎絵本セラピスト
2018年より【朗読ここからあなたへプロジェクト】を立ち上げ、ひとりでも多くの方に朗読の魅力をお伝えしてゆくために、ソロ朗読公演や、どなたでも参加できる朗読ワークショップなどを精力的に開催中。



挿絵 | 吉田 稔美 Toshimi Yoshida

兵庫県西脇市生まれ。大阪芸術大学デザイン学科卒。グラフィックデザイナーを経て、イラストレーター、絵本作家に。1999年イタリア・ボローニャ国際絵本原画展入選、絵本「Never Girls」「ルネサンス踊り絵本」「金の輪」(架空社)「つづきのねこ」(講談社)「うずまき貝のロケット」(ひくまの出版)「麦わらの絵本」(農文協)「Craw and the Pitcher」(Aga World 韓国)など、研究書「ピープショー のぞきからくり」玉川大学出版部、楽譜本挿絵「リュ・バロック バロックピアニストへの道」(学研プラス)。ギャラリーハウス MAYA、西脇市岡之山美術館、六甲オルゴールミュージアムなど個展、グループ展多数。http://nevergirls.in-www.jp



Google MAP



箱崎水族館喫茶室

(〒812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 1-37-21)

- JR 鹿児島本線 箱崎駅 徒歩 8 分
- 地下鉄箱崎線 箱崎宮前駅 徒歩 7 分
- 西鉄バス 箱崎バス停 徒歩 5 分
- 駐車場なし (近隣にコインパーキングがございます。)