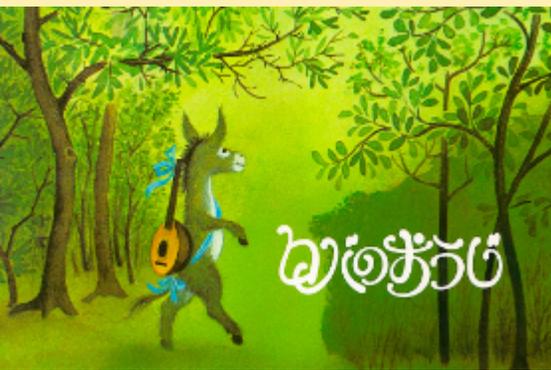


ロバのおうじは、幼き日のあなた。

「ロバのおうじ」は古楽器リュートを弾くロバの物語。朗読+リュート演奏+挿絵の投影=朗読音楽会というスタイルに加えて、今回は「リュートを弾くロバ」（すずきもも作・フライヤー表）の原画とともに公演をお楽しみいただきます。もう一つの物語「待ち合わせ」は、「ロバのおうじ」のスピノフ作品ともいべき物語で、函館を舞台にしています。朗読とリュートと絵画が出会う場で、静かな時を過ごしませんか。朗読や絵画のワークショップも行います。公演と併せて、どうぞお気軽にご参加ください。



『ロバのおうじ』のあらすじ・・・

幸せな国を治める王と王妃の唯一の悩みは子どもがいないこと。魔法使いに頼んで子どもを得たものの、約束通りの金貨を渡さなかったため、うまれてきた王子はロバそっくり。その姿ゆえ両親から愛してもらえない王子は、ひとり得意な楽器リュートをたずさえて旅に出ます。

絵本『ロバのおうじ』表紙（部分）
グリム童話より M.ジーン・クレイグ（再話）
バーバラ・クニー（絵）もきかずこ（訳）ほるぷ出版

朗読音楽会 プログラム ロバのおうじ

グリム童話より

M・ジーン・クレイグ

再話

委嘱作品・木村洋平 作



兎 ゆう

Yu Usagi

朗 読

京都造形芸術大学（現京都芸術大学）卒業。音楽・美術・舞踊等、ジャンルを超えた様々なアーティストとのコラボレーションライブを企画・出演。五感で文学作品を味わう総合芸術としての朗読表現を追求する。「谷川俊太郎トリビュートライブ俊読2019」「朗読音楽劇場 銀河鉄道の夜」等、北海道内外の朗読イベントにも多数出演。絵本セラピスト®、司会・MCとしても幅広く活動。第5回JILA朗読コンクール文芸部門第1位、詩部門第2位受賞。日本朗読検定協会認定プロフェッサー・音読ヘルストレーナー。国際芸術連盟朗読家会員。

公式サイト <https://usagi-yu.com>

LINE公式アカウント <https://lin.ee/WXWfjfn>



永田 斉子

Seiko Nagata

リュート演奏
演出

リュート奏者・月琴奏者・コンサートプロデューサー。長崎生まれ、東京在住。国際基督教大学、フランス国立ストラスブール音楽院リュート科卒業。ルネサンス〜バロック時代の各種リュート、ギターを用いてソロやアンサンブルで演奏活動を行っている。リュートを中心としたサロンコンサートを企画・運営する「ルミエールプロジェ」を主宰。演奏される機会の少ない作品に光をあてる活動を継続する一方で、広くリュートの認知度を高め、その魅力を発信する活動として朗読音楽会「ロバのおうじ」を展開中。全国各地の朗読者との共演で既に100回以上の公演を重ねている。

公式サイト <https://seikonagata.com>



すずき もも

Momo Suzuki

絵本作家
イラストレーター

東京生まれ、北海道の山の育ち。イラストの他、町案内の本やエッセイ、現在は絵本に重心を置いて制作している。「食」を真ん中に、暮らしや社会、自然環境を探索している。また、子どもや大人の絵のワークショップやスローフード活動などを行っている。主な作品に「はたけのごちそうな〜んだ?」シリーズ3冊（アリス館）コミックエッセイ「おいしい大地、北海道」（イースト・プレス）イラストエッセイの旅の本「ももが行く、ほっかいどう〜くいしん坊のスロー旅」（北海道新聞社）、近著に「えほんやさんのひなたさん」（ニジノ絵本屋）がある。札幌市在住。

公式サイト <http://momo-s.com>



公演情報
ご予約



robalute@gmail.com
080-5006-1305

お問い合わせ

<https://usagi-yu.com/contact>



ポンピエハウス

札幌市中央区南6西24. 1-27
地下鉄東西線「円山公園」駅
5番出口より徒歩12分

★緑色の門が目印



Google Map

専用駐車場はございません。
近隣のコインパーキングへ。

